Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 10 имени Ф.М. Достоевского»

РАССМОТРЕНО Методическим объединением учителей начальной школы Протокол № 1 от 29.08.2023 г.	СОГЛАСОВАНО Педагогическим советом. Протокол № 1 от 30.08.2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «Гимназия №10 им. Ф.М. Достоевского» Т.В. Порядина. Приказ №74/4 от 30.08.2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00AC985046ADAA6742B5992B216C8A5334

Владелец: Порядина Татьяна ВалерьевнаДействителен: с 21.10.2022 до 14.01.2024

ПРОГРАММА
«ВОКАЛ»
(1-4 КЛАССЫ)

Новокузнецкий городской округ, 2023

1. Планируемые результаты

Так как деятельность хора направлена на сценическое воплощение фольклора, одним из ожидаемых результатов предполагается сформировать готовность ребенка к выступлению на сцене в составе ансамбля и сольно. На таких выступлениях проверяется качество усвоенных умений и навыков, полученных на занятиях, а также результативность взаимосвязи различных видов творческой деятельности в сценическом воплощении фольклорного материала (сценическая речь, актерская игра, вокал, хореография, музицирование на шумовых и народных инструментах и др.).

Воспитанники смогут не только стать исполнителями народной песни (в ансамбле и сольно), но и продемонстрировать актерские навыки в качестве народного сказителя, или актера, участвуя в небольших спектаклях, основанных на фольклорном материале.

Оценивание результатов программы

по 1 задаче – методом оценки результата творческой деятельности детей
по 2 задаче – методом наблюдения за отношением детей к песенно-творческой деятельности
по 3 задаче – методом наблюдения за процессом общения и взаимодействия детей в коллективе

Формы итоговой диагностики (контроля)

Знания основ обрядовой и празднично-игровой культуры русского народа проверяются в форме разработанных игровых викторин, которые могут проводиться на праздниках, проводимых в ансамбле или в конце года на итоговых занятиях.
1 год обучения: концертная деятельность.
2 год обучения: концертная деятельность.
3 год обучения: концертная деятельность.
4 год обучения: концертная деятельность.

Содержание изучаемого курса.

I год обучения

Раздел I. Осень.

Теория: Народные приметы осенних месяцев: сентябрь, октябрь, ноябрь. Знакомство с предметами обихода: прялка, веретено. Дети знакомятся с народными промыслами «Хохломская роспись», «Филимоновская игрушка», Богородская игрушка» (резьба по дереву), «Дымковская игрушка»: рассказ учителя, работа с иллюстрациями. Осенние ярмарки. Знакомство детей с овощами и фруктами, выращенными на огороде (капуста, картофель, яблоки и другие). Пословицы, загадки об овощах и фруктах. Знакомство с жанрами: хороводная, плясовая русская народная песня.

Практика: Разучивание осенних обрядовых песен, плясовых хороводных игр. Играем в молчанки, отгадываем загадки, говорим и понимаем смысл пословиц о трудолюбии. Работа с раскрасками: «Хохлома», «Филимоновская игрушка», «Богородская роспись».

Примерный репертуар

Осенние обрядовые песни:
«Ходил козел по меже»
«Осень, осень»
Хороводные игры:
«У медведя во бору»
«Сидит Дрема»
«Паучок»
«Летал, летал воробей»
«У дядюшки Трифона»

«Олень»
Считалки: «Шел котик по лавочке»
«Ехал мужик по дороге»
«Обруч круж»
Молчанка: «Чок, чок».
Плясовые: «Посмотрите, как у нас-то в мастерской».
Сказки о трудолюбии:
«Крошечка-Ховрошечка»
«Девочка-семилетка»
«Умный работник».

Раздел II. Зима.
Теория: Народные приметы зимних месяцев: декабрь, январь, февраль.
Разнообразие жанров колядок: щедровки, овсени, таусени, усени, величальные, виноградья, подблюдные, волочебные песни. Раннее детство. Первая колыбель, устройство колыбели. Мифологическое устройство колыбели. Колыбельные песни – азы воспитания. Дети знакомятся с устройством избы: печь, горница, сени. Узнают о мебели, которая могла находиться в избе: лавка, сундук, стол, скамейка. Просмотр видеоматериала «Печка-сударыня». «Вологодское кружево», «Гжель» – истоки возникновения. Древнее происхождение масленичных песен. Архаические попевки. Характерные ритмоформулы масленичных песен. Особенности исполнения, ладовая окраска.
Практика: Разучивание слов и мелодий колядок, колыбельных, масленичных песен. Пение «а капелла» и с музыкальным сопровождением. Театрализация праздника «Масленица».
Примерный репертуар
Колядки:
«Как ходила коляда»
«Овсень-овсень»
«Сею-вею, посеваю»
«Уж я золото хороню»
Масленичные песни: «Уж мы Масленицу дожидали», «Скоро масленка придет», «Как на Масленой неделе», «Пришла Масленая неделя», «Мы давно блинов не ели», «Ты прощай, прощай наша Масленица».
Колыбельные: «Ой, ты котенька-коток», «Баю, баюшки, баю», «Ай, качи».

Раздел III. Весна – лето.
Теория: Народные приметы весенних и летних месяцев. Знакомство с народными промыслами «Городецкая роспись», «Жостово» – характерные особенности, просмотр иллюстраций. Весенние и летние заклички как жанр фольклора, их назначение и виды. Народный праздник «Красная горка» – история происхождения праздника. Величальные русские народные песни, их назначение в свадебном обряде. Костюмы разных регионов России, их отличия и сходства. Значение цвета, орнамента костюма. Составные части народного костюма. Просмотр книг, альбомов с народным костюмом.
Практика: Разучивание весенних, летних закличек, величальных русских народных песен. Работа над выразительным исполнением. Театрализация праздника «Красная горка».
Примерный репертуар
Заклички:
«Жаворонки»
«Ой, кулики»
«Солнышко-ведрышко»
«Дождик-дождик»
«Осень – осень в гости просит»
Величальные: «Царь за городом гуляет», «Виноград расцветает».

К концу 1-го года обучения

дети будут знать:

- праздники народного календаря;
- несколько народных песен; игр, считалок, загадок, поговорок, пословиц, сказок, докучную сказку, молчанку, перевертыши;

дети будут уметь:

- выразительно петь простейшие песенки;
- выразительно, активно и без напряжения декламировать освоенные словесные тексты и песенные ритмотексты;
- рассказывать о своих впечатлениях от игр и умение слушать впечатления других детей.
- рассказывать о наблюдениях за явлениями природы с позиций народного календаря.

у детей будут сформированы: общие представления о народном творчестве и положительное отношение к нему

2 год обучения

Раздел I. Осень.

Теория: Расширение круга представлений учащихся о русском народном творчестве. «Семья» – ее роль в жизни человека. Величальные русские народные песни, их назначение в свадебном обряде. Народный праздник «Синичкин день» – знакомство с птицами, улетающими в теплые края. «Докучные сказки» - знакомство с жанром детского фольклора. «Осенние посиделки» - знакомство с вязанием на спицах.

Практика: Совершенствование коллективных и индивидуальных форм исполнения. Разучивание слов и мелодий величальных, семейно-обрядовых, осенних хороводных игр и песен. Работа над особенностью подачи фольклорного звука.

Раздел II. Зима.

Теория: Сочельник, ночь перед Рождеством. Дети узнают, как наши предки встречали Рождество (7 января), узнают о том, как ходили колядовать, рядились для этого в козу, цыганку, медведя, черта и т.п. О святочных гаданиях, о вертепном представлении, которое показывают детям в Рождество. 14 января - Васильев день. Обычай омовения в "иордани" на Крещение 19 января. Колыбель, устройство колыбели. Масленица - проводы зимы, встреча весны. Масленичная неделя: понедельник - встреча, вторник - заигрыш, среда - лакомка, четверг - широкий, перелом, пятница - тещины блины, суббота - заловкины посиделки, воскресенье - прощенный день.

Практика: Разучивание слов и мелодий колядок, колыбельных, масленичных песен. Пение «а капелла» и с музыкальным сопровождением. Чтение сказок.

Раздел III. Весна – лето.

Теория: 22 марта Сороки - встреча первых птиц, закликание весны. Весенние и летние заклички как жанр фольклора, их назначение и виды. Знакомство с народными играми: «Бояре», «Кострома», «Мак». Святой Георгий Победоносец - покровитель воинов и домашнего скота, пастушества, в народе Егорьев день - первый выгон скота.

Практика: Разучивание весенних, летних закличек, величальных русских народных песен. Работа над выразительным исполнением. Театрализация праздника «Пришел Егорий – и весне не уйти».

Примерный репертуар второго года обучения:

Осенние заклички:

«Грачи летят на всю Русь кричат»

«Воробьи-воробышки».

Колыбельные:

«Качи, качи, зазыбаю»

«Байки-побайки».
Величальные: «Царевна-королевна».
Колядки, Рождественски песни:
««Куры-рябые»
«Таусень» (Рязанская обл.)
Масленичные:
«Как на маслянской неделе»
«Едет масленица дорогая»
«Уж мы Масленицу дожидали»
Заклички:
«Жаворонок»
«Ах, кулики, жаворонки»
Егорьевская песня:
«Батюшка Егорий, спаси нашу скотинку»
Сказка: «Иван Быковыч» (легенда о Георгии Победоносце).
Музыкально-фольклорные игры: «Бояре», «Кострома», «Мак».

К концу 2-го года обучения
дети будут знать:

- основные праздники народного календаря;
- заклички, песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, шутки-прибаутки, небылицы, скороговорки;
- основы славянской мифологии.

К концу 2-го года обучения
дети будут уметь:

- исполнять пройденные песни,
- самостоятельно находить к ним варианты пения;
- выполнять игровые, хороводные движения, элементы пляски в группе;
- выразительно декламировать;
- играть на простейших народных инструментах индивидуально и в группе;

у детей будет сформирована: мотивация к активному участию в народно-песенном творчестве.

3 год обучения

Раздел I. Осень.

Теория: Формирование углубленных теоретических знаний по русской традиционной культуре. Расширение круга представлений учащимися о народных традициях. Древнее происхождение жнивных песен, припевок, сопровождающих физический труд и помогающих ему. Мужские, женские и детские жнивные песни. Организующая роль ритма в процессе труда. Эстетическое отношение к труду, его идеализация в фольклоре. Разновидности жнивных песен. Осенние ярмарки: Петрушка – роль потешного героя ярмарок в жизни людей. Свадьба. Рассказ о традиционном свадебном обряде. Знакомство со свадебным песенным материалом. Православное понятие семьи. Поэтическое содержание жанра фольклора, сопровождающий свадебный обряд. Сюжеты свадебных песен. Жизнь русской народной куклы на Руси, ее ритуальное значение в жизни человека. Старость.
Знакомство с русскими народными инструментами: гармошка.

Практика: Разучивание слов и мелодий жнивных песен, трудовых песен русского народа; их выразительное исполнение. Театрализация праздника «Жниво». Слушание свадебных плачей. Сказка о свадьбе: жених и невеста. Народные игры с куклами.

Примерный репертуар

Жнивные песни:
«Уродись-ка, горох»
«Нивка золотая»
«Ходил козел по меже»

Слушание:
Свадебные плачи:
«Детка ж моя милая»,
«Ай, же ты моя деточка»
Наигрыши на гармошке:
«Плясовая»
«Круговая».

Раздел II. Зима.
Теория: Выявление общих признаков песенных вариантов. Развитие коллективных и индивидуальных форм исполнения и творческих заданий. Новое понятие - гостеприимство. На Масленицу ходили друг к другу в гости на блины.
Масленица - проводы зимы, встреча весны. Масленичная неделя: понедельник - встреча, вторник - заигрыш, среда - лакомка, четверг - широкий, перелом, пятница - тещины блины, суббота - золовкины посиделки, воскресенье - прощеный день. Русские пляски «Барыня» - варианты исполнения в разных областях России. Знакомство с русскими народными инструментами «Балалайка», «Звончатые гусли». Сочельник, ночь перед Рождеством. Дети узнают, как наши предки встречали Рождество (7 января), узнают о том, как ходили колядовать, рядились для этого в козу, цыганку, медведя, черта и т.п. О святочных гаданиях, о вертепном представлении, которое показывают детям в Рождество.
Практика: Дети участвуют в празднике Масленица, разучивают масленичные заклички, рождественские песни, колядки.
Примерный репертуар
Колядки:
«Коляда-моляда»
А дай Бог тому, кто в этом дому»
«У скупого мужика»
Масленичные:
«Ой, да я на свете рождена» (Рязанская обл.)
Слушание:
Наигрыши на балалайке:
«Светит месяц»
«Пойду ль, выйду ль я да».
Пляски: «Барыня» - гармошке
Гусли: «Во саду ли, в огороде»

Раздел III. Весна – лето.
Теория: Весенние полевые работы. Знакомство с орудиями труда: соха, борона, веретено. Возвращаются домой птицы: кулики, жаворонки, грачи. Знакомство с домашними животными: корова, баран, конь, коза и т.д. Дети узнают, кто такой пастух и чем он занимался в деревне. Рассказ о ткацком станке: прялка, веретено. Святой Георгий Победоносец - покровитель воинов и домашнего скота, пастушества, в народе Егорьев день - первый выгон скота. Обряды и обычаи Троицы - завивание березки, обрядовая трапеза - яичница на костре, хороводы. На улице становится тепло, поэтому можно проводить занятия на улице: водить весенние хороводы, играть, петь, бегать.
Практика: Разучивание весенних закличек, русских народных песен. Работа над выразительным исполнением. Театрализация праздника « Троица».
Примерный репертуар
Весенние заклички:
«Ой, жаворонки» (Рязанская обл.)
«Чувиль-виль-виль»
Троицкие песни:
«Вянули» (Рязанская обл.)
«Ой, ладо» (Троицкая святая Рязанской обл.)

Хороводные:
«Купим мы, бабушка, тебе курочку»
«Ну-ка как Ваня-Ванюшенька»
«Где был, Иванушка».
Игровые:
«Золотые ворота»
«Пошла коза по лесу»
«Колпачок»
«Дударь»
«Репка, репонька»
«Ходит Ваня»

К концу 3-го года обучения
дети будут знать:

- основные народные праздники и обряды;
- историю происхождения обрядов: «Жниво», «Коляда», «Масленица»;
- виды закличек и их место в жизни людей;
- виды колядок, названия колядных песен;
- масленичные песни.

дети будут уметь:

- различать региональные особенности народного костюма;
- исполнять плясовую, хороводную с соответствующим движением, в случае необходимости - с простейшим инструментом;
- петь жнивную песню, закличку, приговорку, колядку, масленичную песню;
- петь «а капелла» и с аккомпанементом;
- организовать и провести игру, конкурс совместно со сверстниками;
- включиться в общий процесс и не выделяться из целостного коллективного образа.

у детей будет сформирована: готовность к активному самовыражению сфере народного песенного творчества среди сверстников.

4 год обучения

Раздел I. Осень.

Теория: Формирование углубленных теоретических знаний по русской традиционной культуре. Расширение круга представлений учащимися о народных традициях. Древнее происхождение жнивных песен, припевок, сопровождающих физический труд и помогающих ему. Мужские, женские и детские жнивные песни. Организующая роль ритма в процессе труда. Эстетическое отношение к труду, его идеализация в фольклоре. Разновидности жнивных песен. Осенние ярмарки: Петрушка – роль потешного героя ярмарок в жизни людей. Свадьба. Рассказ о традиционном свадебном обряде. Знакомство со свадебным песенным материалом. Православное понятие семьи. Поэтическое содержание жанра фольклора, сопровождающий свадебный обряд. Сюжеты свадебных песен. Жизнь русской народной куклы на Руси, ее ритуальное значение в жизни человека. Старость.
Знакомство с русскими народными инструментами: гармошка.

Практика: Разучивание слов и мелодий жнивных песен, трудовых песен русского народа; их выразительное исполнение. Театрализация праздника «Жниво». Слушание свадебных плачей. Сказка о свадьбе: жених и невеста. Народные игры с куклами.

Примерный репертуар
Жнивные песни:
«Уродись-ка, горох»
«Нивка золотая»
«Ходил козел по меже»
Слушание:
Свадебные плачи:
«Детка ж моя милая»,

«Ай, же ты моя деточка»
Наигрыши на гармошке:
«Плясовая»
«Круговая».
Раздел II. Зима.
Теория: Выявление общих признаков песенных вариантов. Развитие коллективных и индивидуальных форм исполнения и творческих заданий. Новое понятие - гостеприимство. На Масленицу ходили друг к другу в гости на блины.
Масленица - проводы зимы, встреча весны. Масленичная неделя: понедельник - встреча, вторник - заигрыш, среда - лакомка, четверг - широкий, перелом, пятница - тещины блины, суббота - золовкины посиделки, воскресенье - прощеный день. Русские пляски «Барыня» - варианты исполнения в разных областях России. Знакомство с русскими народными инструментами «Балалайка», «Звончатые гусли». Сочельник, ночь перед Рождеством. Дети узнают, как наши предки встречали Рождество (7 января), узнают о том, как ходили колядовать, рядились для этого в козу, цыганку, медведя, черта и т.п. О святочных гаданиях, о вертепном представлении, которое показывают детям в Рождество.
Практика: Дети участвуют в празднике Масленица, разучивают масленичные заклички, рождественские песни, колядки.
Примерный репертуар
Колядки:
«Коляда-моляда»
А дай Бог тому, кто в этом дому»
«У скупого мужика»
Масленичные:
«Ой, да я на свете рождена» (Рязанская обл.)
Слушание:
Наигрыши на балалайке:
«Светит месяц»
«Пойду ль, выйду ль я да».
Пляски: «Барыня» - гармошке
Гусли: «Во саду ли, в огороде»
Раздел III. Весна – лето.
Теория: Весенние полевые работы. Знакомство с орудиями труда: соха, борона, веретено. Возвращаются домой птицы: кулики, жаворонки, грачи. Знакомство с домашними животными: корова, баран, конь, коза и т.д. Дети узнают, кто такой пастух и чем он занимался в деревне. Рассказ о ткацком станке: прялка, веретено. Святой Георгий Победоносец - покровитель воинов и домашнего скота, пастушества, в народе Егорьев день - первый выгон скота. Обряды и обычаи Троицы - завивание березки, обрядовая трапеза - яичница на костре, хороводы. На улице становится тепло, поэтому можно проводить занятия на улице: водить весенние хороводы, играть, петь, бегать.
Практика: Разучивание весенних закличек, русских народных песен. Работа над выразительным исполнением. Театрализация праздника « Троица».
Примерный репертуар
Весенние заклички:
«Ой, жаворонки» (Рязанская обл.)
«Чувиль-виль-виль»
Троицкие песни:
«Вянули» (Рязанская обл.)
«Ой, ладо» (Троицкая святая Рязанской обл.)
Хороводные:
«Купим мы, бабушка, тебе курочку»
«Ну-ка как Ваня-Ванюшенька»
«Где был, Иванушка».
Игровые:

«Золотые ворота»
«Пошла коза по лесу»
«Колпачок»
«Дударь»
«Репка, репонька»
«Ходит Ваня»

К концу 4-го года обучения
дети будут знать:

- основные народные праздники и обряды;
- историю происхождения обрядов: «Жниво», «Коляда», «Масленица»;
- виды закличек и их место в жизни людей;
- виды колядок, названия колядных песен;
- масленичные песни.

дети будут уметь:

- различать региональные особенности народного костюма;
- исполнять плясовую, хороводную с соответствующим движением, в случае необходимости - с простейшим инструментом;
- петь жнивную песню, закличку, приговорку, колядку, масленичную песню;
- петь «а капелла» и с аккомпанементом;
- организовать и провести игру, конкурс совместно со сверстниками;
- включиться в общий процесс и не выделяться из целостного коллективного образа.

у детей будет сформирована: готовность к активному самовыражению сфере народного песенного творчества среди сверстников.

3 Тематическое планирование

1 класс

№ темы	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
	Раздел I. Осень:			
	Сентябрь – златоцвет, румянец осени			
1	Осень – перемен восемь. Золотая Хохлома.	0,5часа	0,5часа	1час
2	Значение народного искусства в жизни человека.	0,5часа	0,5часа	1час
3	Золотое веретено. Загадки.	0,5часа	0,5часа	1час
4	Разучивание и исполнение песни «Осень, осень в гости просим»	0,5часа	0,5часа	1час
5	Сочетание пения с движением.	0,5часа	0,5часа	1час
6	Считалки. Игры со считалками.	0,5часа	0,5часа	1час
7	Вокально-хоровые приемы в народной манере.	0,5часа	0,5часа	1час
8	Дерево живет корнями, а человек – друзьями. Русская Мельница.	0,5часа	0,5часа	1час
9	Музыкальная азбука фольклора.	0,5часа	0,5часа	1час
10	Потешки в один- два звука.	0,5часа	0,5часа	1час
11	Музыкальные игры.	0,5часа	0,5часа	1час
12	Игры осенних посиделок.	0,5часа	0,5часа	1час
13	Осенины.	0,5часа	0,5часа	1час
	Октябрь – листопад, грязник, подзимник			
14	Скороговорки. Молчанки. Поговорки.	0,5часа	0,5часа	1час
	Ноябрь – листогной, ворота зимы			
15	Скороговорки. Молчанки. Поговорки.	0,5часа	0,5часа	1час

	Раздел II.Зима:			
	Декабрь – хмурень, шапка зимы			
16	Пришла Коляда накануне Рождества.	0,5часа	0,5часа	1час
17	Разучивание колядок.	0,5часа	0,5часа	1час
	Январь – снеговик: году – начало, зиме – конец			
18	Зимние забавы на воздухе. Музыкальные игры.	0,5часа	0,5часа	1час
	Февраль – люты, кривые дороги			
19	Традиции февраля.	0,5часа	0,5часа	1час
20	На санях катаемся с шутками и смехом. Русская матрешка.	0,5часа	0,5часа	1час
21	Разучивание хоровода «Во двору».	0,5часа	0,5часа	1час
22	Разучивание масленичной песни.	0,5часа	0,5часа	1час
23	Прощай, Масленица.	0,5часа	0,5часа	1час
24	Прощай, Масленица.	0,5часа	0,5часа	1час
	Раздел III. Весна - лето:			
	Март – протальник, предвесенье			
25	Традиции марта.	0,5часа	0,5часа	1час
26	В одиночку не одолеешь и кочку. Музыкальные игры	0,5часа	0,5часа	1час
27	В одиночку не одолеешь и кочку. Музыкальные игры	0,5часа	0,5часа	1час
	Апрель – снегогон, первоцвет			
28	Традиции апреля.	0,5часа	0,5часа	1час
29	Весна красна, на чем пришла? Апрель ленивого не любит. Обрядовая музыкальная культура.	0,5часа	0,5часа	1час
	Май – травень, цветень			
30	Величальные русские народные песни	0,5часа	0,5часа	1час
31	Разучивание и исполнение русской народной песни «Во поле береза стояла».	0,5часа	0,5часа	1час
32	Традиции лета.	0,5часа	0,5часа	1час
33	Разучивание и исполнение русской народной песни «Купальская»	0,5часа	0,5часа	1час
34	Летние заклички.	0,5часа	0,5часа	1час
35				

2 класс

№ темы	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Раздел I. Осень:			
	Где песня льется, там легче живется			
1	Песня неразлучна с человеком. Русские народные инструменты.	0,5часа	0,5часа	1час
2	Народный календарь как культурно-исторический феномен.	0,5часа	0,5часа	1час
3	Дожинки. Будем жито жать, во снопочки вязать. «Завивание бороды».	0,5часа	0,5часа	1час
4	Разучивание и исполнение песни «У нас нынче субботея…»	0,5часа	0,5часа	1час
5	Жнивые заботы. Возьмем ложки да трещотки.	0,5часа	0,5часа	1час
6	Разучивание и исполнение песни «Я зоря, зоряночка».	0,5часа	0,5часа	1час
7	«Октябрь – свадебник». Ходит сон по горе, носит Дрему в рукаве.	0,5часа	0,5часа	1час
8	Знакомство со свадебными песнями.	0,5часа	0,5часа	1час
9	Осенние ярмарки. Петрушка.	0,5часа	0,5часа	1час
10	«Осень, осень, в гости просим».	0,5часа	0,5часа	1час
	Беседа дорогу коротает, а песня – работу			
11	«Ноябрь – ворота зимы». «Эх, лапти мои».	0,5часа	0,5часа	1час
12	Свадебные песни и игры.	0,5часа	0,5часа	1час
13	Разучивание и исполнение песни «У родимой мамоньки».	0,5часа	0,5часа	1час
14	Разучивание и исполнение песни хороводной песни «Пошли девки».	0,5часа	0,5часа	1час
	Раздел II. Зима:			
	Были бы песни – будут и пляски			
15	«Зимой солнышку каждый особенно рад». «Заиграй-ка балалайка!».	0,5часа	0,5часа	1час
16	Народная хореография.	0,5часа	0,5часа	1час
17	Фигуры плясок: «звездочка», «карусель», «волна»	0,5часа	0,5часа	1час
18	Фигуры плясок: «звездочка», «карусель», «волна»	0,5часа	0,5часа	1час
	Куда запевала – туда и подголоски			
19	«Январь батюшка год начинает». «Уж как шла Коляда».	0,5часа	0,5часа	1час
20	Кого жалеет жалейка?	0,5часа	0,5часа	1час
21	Без запевалы и песня не поется.	0,5часа	0,5часа	1час
22	В руки я возьму свирель, с ней споём мы веселей!	0,5часа	0,5часа	1час
	Раздел III. Весна-лето:			
	Добро того учит, кто слушает			
23	«Март – утро года». Весенние заклички.	0,5часа	0,5часа	1час
24	Изучение фигур орнаментных хороводов.	0,5часа	0,5часа	1час
25	«Хоровод заведем, дружно песню запоем».	0,5часа	0,5часа	1час
	«Майская травка и голодного кормит». Егорьев день.	0,5часа	0,5часа	1час
26	«Апрельский цветок ломает снежок». «Стремление жить с пользой…»	0,5часа	0,5часа	1час
27	Весенние игры и хороводы.	0,5часа	0,5часа	1час

28	Пение двухголосья, обыгрывание песен.	0,5часа	0,5часа	1час
29	«Лен сеют, треплют, чешут, ткут». Ткацкий станок.	0,5часа	0,5часа	1час
30	Игра на шумовых инструментах.	0,5часа	0,5часа	1час
31	Зеленые святки – праздник начала лета.	0,5часа	0,5часа	1час
32	Встречаем Лето красное.	0,5часа	0,5часа	1час
33	Праздник «Троица».	0,5часа	0,5часа	1час
34	Повторительно – обобщающее занятие.	0,5часа	0,5часа	1час
35	Концерт.			1 час

3 класс

№ темы	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Раздел I. Осень:			
1	Разучивание наборного хоровода «Как во поле калина».	0,5часа	0,5часа	1час
2	На базар я ходила, картуз новый купила	0,5часа	0,5часа	1час
3	Молодежные посиделки «Капустники».	0,5часа	0,5часа	1час
4	Льняницы – уборка льна.	0,5часа	0,5часа	1час
5	Обычаи и обряды льняниц.	0,5часа	0,5часа	1час
6	Бабье лето. Первые посиделки.	0,5часа	0,5часа	1час
7	Осенние свадьбы. Величальные песни.	0,5часа	0,5часа	1час
8	Разучивание и исполнение песни «Вы, куры. Куры».	0,5часа	0,5часа	1час
9	Разучивание и исполнение песни «Шла дивчина лужками».	0,5часа	0,5часа	1час
10	Кукла. Игрушечные свадьбы.	0,5часа	0,5часа	1час
11	Молодежные посиделки «Капустники	0,5часа	0,5часа	1час
12	Льняницы – уборка льна.	0,5часа	0,5часа	1час
13	Обычаи и обряды льняниц.	0,5часа	0,5часа	1час
14	Бабье лето. Первые посиделки.	0,5часа	0,5часа	1час
15	Осенние свадьбы. Величальные песни.	0,5часа	0,5часа	1час
	Раздел II.Зима:			
16	Разучивание и исполнение песни «Вы, куры. Куры».	0,5часа	0,5часа	1час
17	Разучивание и исполнение песни «Шла дивчина лужками».	0,5часа	0,5часа	1час
18	Кукла. Игрушечные свадьбы.	0,5часа	0,5часа	1час
19	Гусари – праздник охотников.	0,5часа	0,5часа	1час
20	«Декабрь узоры на окнах расписывает».	0,5часа	0,5часа	1час
21	Повторительно – обобщающее занятие	0,5часа	0,5часа	1час
22	Русские пляски «Барыня».	0,5часа	0,5часа	1час
23	«Играл Ваня во скрипочку».	0,5часа	0,5часа	1час
24	«Пошла Коляда с конца в конец»	0,5часа	0,5часа	1час
25	Подблюдные песни «Сидит волчище».	0,5часа	0,5часа	1час
26	Повторительно – обобщающее занятие.	0,5часа	0,5часа	1час
	Раздел III. Весна - лето:			
27	Навыки работы с ударными и шумовыми музыкальными инструментами.	0,5часа	0,5часа	1час
28	Зимние Святки всегда веселы!	0,5часа	0,5часа	1час
29	«Масленица». Масленичная неделя.	0,5часа	0,5часа	1час
30	Соединение рук в хороводе.	0,5часа	0,5часа	1час
31	Соединение танца с пением.	0,5часа	0,5часа	1час
32	Весенние игры и хороводы.	0,5часа	0,5часа	1час
33	Равный в роду; право на труд. Трудовые песни.	0,5часа	0,5часа	1час
34	Повторительно – обобщающее занятие.	0,5часа	0,5часа	1час
35	Концерт.			1 час

4 класс

№ темы	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Раздел I. Осень:			
1	Разучивание наборного хоровода «Как во поле калина».	0,5часа	0,5часа	1час
2	На базар я ходила, картуз новый купила	0,5часа	0,5часа	1час
3	Молодежные посиделки «Капустники».	0,5часа	0,5часа	1час
4	Льняницы – уборка льна.	0,5часа	0,5часа	1час
5	Обычаи и обряды льняниц.	0,5часа	0,5часа	1час
6	Бабье лето. Первые посиделки.	0,5часа	0,5часа	1час
7	Осенние свадьбы. Величальные песни.	0,5часа	0,5часа	1час
8	Разучивание и исполнение песни «Вы, куры. Куры».	0,5часа	0,5часа	1час
9	Разучивание и исполнение песни «Шла дивчина лужками».	0,5часа	0,5часа	1час
10	Кукла. Игрушечные свадьбы.	0,5часа	0,5часа	1час
11	Молодежные посиделки «Капустники	0,5часа	0,5часа	1час
12	Льняницы – уборка льна.	0,5часа	0,5часа	1час
13	Обычаи и обряды льняниц.	0,5часа	0,5часа	1час
14	Бабье лето. Первые посиделки.	0,5часа	0,5часа	1час
15	Осенние свадьбы. Величальные песни.	0,5часа	0,5часа	1час
	Раздел II.Зима:			
16	Разучивание и исполнение песни «Вы, куры. Куры».	0,5часа	0,5часа	1час
17	Разучивание и исполнение песни «Шла дивчина лужками».	0,5часа	0,5часа	1час
18	Кукла. Игрушечные свадьбы.	0,5часа	0,5часа	1час
19	Гусари – праздник охотников.	0,5часа	0,5часа	1час
20	«Декабрь узоры на окнах расписывает».	0,5часа	0,5часа	1час
21	Повторительно – обобщающее занятие	0,5часа	0,5часа	1час
22	Русские пляски «Барыня».	0,5часа	0,5часа	1час
23	«Играл Ваня во скрипочку».	0,5часа	0,5часа	1час
24	«Пошла Коляда с конца в конец»	0,5часа	0,5часа	1час
25	Подблюдные песни «Сидит волчище».	0,5часа	0,5часа	1час
26	Повторительно – обобщающее занятие.	0,5часа	0,5часа	1час
	Раздел III. Весна - лето:			
27	Навыки работы с ударными и шумовыми музыкальными инструментами.	0,5часа	0,5часа	1час
28	Зимние Святки всегда веселы!	0,5часа	0,5часа	1час
29	«Масленица». Масленичная неделя.	0,5часа	0,5часа	1час
30	Соединение рук в хороводе.	0,5часа	0,5часа	1час
31	Соединение танца с пением.	0,5часа	0,5часа	1час
32	Весенние игры и хороводы.	0,5часа	0,5часа	1час

33	Равный в роду; право на труд. Трудовые песни.	0,5часа	0,5часа	1час
34	Повторительно – обобщающее занятие.	0,5часа	0,5часа	1час
35	Концерт.			1 час

Приложение

Методическое обеспечение программы внеурочной деятельности.

Вокально-педагогическая работа в группе предусматривает:

- развитие певческих навыков: дыхания; артикуляции; унисона; устной манеры исполнения песен; чистого интонирования;
- развитие координации и слуха;
- пение a cappella;
- исполнение песен с движениями;
- развитие навыков двухголосного пения;
- овладение навыками и умениями выразительного сценического поведения, подготовки концертных программ, календарных праздников и обрядов.

По форме и содержанию занятия певческой группы могут быть:

- тематическими;
- интегрированными;
- комбинированными;
- репетиционными;
- по развитию игры на народных инструментах: ложках, трещотках и т.д.

Несмотря на различие задач, поставленных на том или ином занятии, каждое из них имеет обязательные составные части:

1) распевание - основная форма освоения певческой лексики;

2) работа над произведениями.

Структура занятий - не догма, это творческое решение проблем, стоящих перед группой. Певческий строй, исполнительская культура возникают в итоге систематической репетиционной и концертной работы. Эти навыки - результат длительного индивидуального и коллективного труда.

Примерная структура занятия

Вокально-хоровые приемы в народной манере.

1. Настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием:
2. Дыхательная гимнастика;
3. Музыкально – игровая распевка, на изученный музыкально – обрядовый фольклор;
4. Изучение теоретического материала;
5. Разучивание нового музыкального, обрядового фольклора;
6. Работа над произведением;
7. Хоровод – игра;
8. Анализ занятия;
9. Задание на дом.

Все это постепенно и последовательно усложняется от занятия к занятию. Планирование занятия должно соответствовать поставленным задачам, поэтому педагог в праве изменять ход занятия, репертуар, менять количество практического и теоретического материала.

Материальное обеспечение программы

- тканевые мячи, наполненные сыпучими материалами (крупа, горох);
- деревянные шумовые инструменты;
- фортепиано (музыкальный инструмент);
- технические средства (магнитофон).